

رزومه آموزشی، پژوهشی و فرهنگی

سمیه نوغانی

دکترای مرمت اشیاء تاریخی - فرهنگی، هیات علمی دانشکده حفاظت و مرمت دانشگاه هنر

مشخصات عمومی



نام و نام خانوادگی: سمیه نوغانی بهمبری

رشته تحصیلی: مرمت اشیاء تاریخی - فرهنگی، دانشکده مرمت، دانشگاه هنر اصفهان

مقطع تحصیلی: دکترا رتبه علمی: استادیار

پست الکترونیک: noghani_s@yahoo.com ; Somayeh.noghani@yahoo.com

سوابق تحصیلی

| مقطع تحصیلی | کارشناسی | کارشناسی ارشد | دکترا |
|-------------------------|--|--|---|
| رشته تحصیلی و گرایش | مرمت آثار تاریخی | مرمت اشیاء تاریخی - فرهنگی | مرمت اشیاء تاریخی - فرهنگی |
| مؤسسه محل اخذ مدرک | دانشگاه هنر اصفهان | دانشگاه هنر اصفهان | دانشگاه هنر اصفهان |
| شهر و کشور محل اخذ مدرک | اصفهان، ایران | اصفهان، ایران | اصفهان، ایران |
| تاریخ فارغ التحصیلی | ۱۳۸۷ | ۱۳۸۹ | ۱۳۹۵ |
| عنوان پایان نامه | فن شناسی و آسیب شناسی کاغذها و پارچه های دیواری خانه وثیق انصاری و انجام عملیات حفظ و مرمت بر بخشی از آن | آرکئومتری سفال جلینگی بر اساس مطالعات مینرالوژیک در سیستم سیلیسیم - کلسیم - منیزیم | عنوان رساله دکتری: بهینه سازی نمک زدایی سفالینه های تاریخی بدون لعاب براساس آنالیز پدیدة انتقال جرم در سیستم غوطه وری |
| استاد راهنما | دکتر حسام اصلانی (هیات علمی دانشگاه هنر اصفهان) | دکتر سید محمدمین امامی (هیات علمی دانشگاه هنر اصفهان) | دکتر سید محمدمین امامی، دکتر محمد امیری (هیات علمی گروه مهندسی شیمی دانشگاه صنعتی اصفهان) |

رزومه آموزشی، پژوهشی و فرهنگی

سمیه نوغانی

دکترای مرمت اشیاء تاریخی - فرهنگی، هیات علمی دانشکده حفاظت و مرمت دانشگاه هنر

| رزومه آموزشی | | |
|--------------|---|---|
| سال ۱۳۹۲ | انتخاب به عنوان دانشجوی نمونه دانشگاه هنر اصفهان | ۱ |
| معدل: ۱۹/۳۷ | رتبه اول در رشته ورودی دوره دکتری | ۲ |
| معدل: ۱۹/۲۹ | دانش آموخته رتبه اول در مقطع کارشناسی ارشد | ۳ |
| معدل: ۱۹/۲۱ | دانش آموخته رتبه اول در مقطع کارشناسی | ۴ |
| سال: ۱۳۸۸ | احراز رتبه برتر پایان نامه در مقطع کارشناسی توسط معاونت پژوهشی دانشگاه هنر اصفهان | ۵ |
| از سال ۱۳۸۳ | عضویت در دفتر استعدادهای درخشان دانشگاه هنر اصفهان در تمامی مقاطع تحصیلی | ۶ |
| ۲ | رتبه در کنکور سراسری کارشناسی ارشد (سال ۱۳۸۷) | ۷ |
| ۴ | رتبه در کنکور سراسری دکترا (سال ۱۳۹۰) | ۸ |

| سوابق تدریس | |
|---|------------------------------|
| محل تدریس | واحد‌های درسی |
| دانشکده حفاظت و مرمت دانشگاه هنر، نیمسال اول سال تحصیلی ۹۶ - ۹۷ | علم مواد |
| دانشکده حفاظت و مرمت دانشگاه هنر، نیمسال اول سال تحصیلی ۹۶ - ۹۷ | شیمی حفاظت و مرمت |
| دانشکده حفاظت و مرمت دانشگاه هنر، نیمسال اول سال تحصیلی ۹۶ - ۹۷ | کارگاه مرمت آثار |
| گروه صنایع دستی، دانشگاه هنر، نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۶ - ۹۷ | مرمت و نگهداری آثار هنری (۱) |
| گروه عمومی، دانشگاه هنر، نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۶ - ۹۷ | هنر و تمدن اسلامی (۱) |
| دانشگاه هنر اصفهان، نیمسال اول سال تحصیلی ۹۴ - ۹۵ | آشنایی با هنرهای سنتی ایران |
| دانشگاه هنر اصفهان، نیمسال اول سال تحصیلی ۹۴ - ۹۵ | مرمت و نگهداری آثار هنری ۱ |
| دانشگاه آزاد یزد، نیمسال اول سال تحصیلی ۹۳ - ۹۴ | روش های نوین حفاظت و مرمت |
| دانشگاه آزاد یزد، نیمسال اول سال تحصیلی ۹۳ - ۹۴ | آزمایشگاه مواد |

رزومه‌ی آموزشی، پژوهشی و فرهنگی

سمیه نوغانی

دکترای مرمت اشیاء تاریخی - فرهنگی، هیات علمی دانشکده حفاظت و مرمت دانشگاه هنر

| ادامه سوابق تدریس | |
|--|--|
| موسسه گردشگری گردونه خورشید (وابسته به سازمان میراث فرهنگی) دوره های سال ۱۳۹۴ و ۱۳۹۵ | آشنایی با میراث فرهنگی اصول تفسیر میراث |
| موسسه گردشگری آوای زنده رود (وابسته به سازمان میراث فرهنگی)، دوره‌های سال ۱۳۹۵ و ۱۳۹۶ | آشنایی با میراث فرهنگی |
| موسسه آموزش عالی فراگیر پیام نور نوین صدرا، سال ۱۳۹۱ | آشنایی با هنر در تاریخ ۱ |
| " | هنر و تمدن اسلامی ۱ |
| " | انسان، طبیعت، طراحی |

| سوابق داوری پایان نامه، مقالات و راهنمای پایان نامه | |
|---|--|
| دانشکده حفاظت و مرمت دانشگاه هنر | داوری پایان نامه کارشناسی ارشد |
| دانشکده مرمت دانشگاه هنر اصفهان | داوری پایان نامه کارشناسی ارشد |
| نشریه علمی - پژوهشی مرمت و معماری ایران | داوری مقاله |
| دانشکده هنر و معماری دانشگاه آزاد یزد | استاد راهنمای پایان نامه کارشناسی ارشد خانم فهیمه شیرانی |

رزومه‌ی آموزشی، پژوهشی و فرهنگی

سمیه نوغانی

دکترای مرمت اشیاء تاریخی - فرهنگی، هیات علمی دانشکده حفاظت و مرمت دانشگاه هنر

| مقالات منتشر شده در مجلات داخلی و خارجی | | | | | | | | | | |
|---|---|--|---------|-------------|--------------|--------------------------------------|---------------------------|---|---------------------|--|
| ردیف | عنوان مقاله | نام نشریه | کشور | شماره صفحات | مشخصات نشریه | | شماره و تاریخ گواهی پذیرش | اسامی نویسندگان به ترتیب | امتیاز | نام سازمان |
| | | | | | سال | شماره | | | | |
| ۱ | A new approach to the desalination process of archaeological potteries | Mediterranean Archaeology and Archaeometry | یونان | ۲۵۵ - ۳۱۷ | ۲۰۱۸ | (۱) ۱۸ | ۳۱ ژانویه ۲۰۱۸ | سمیه نوغانی محمد امیری سید محمدامین امامی | ISI | University of Aegean |
| ۲ | ارزیابی عملکرد شاخص هدایت الکتریکی در پایش فرایند نمک‌زدایی سفالینه‌های تاریخی | شیمی و مهندسی شیمی ایران | ایران | ۱۵۳ - ۱۶۱ | ۱۳۹۵ | دوره ۳۵، شماره ۴ | ۱۳۹۵/۸/۲۲ ش: ۶۶۲۲ | سمیه نوغانی محمد امیری سید محمدامین امامی | نشریه علمی - پژوهشی | پژوهشکده توسعه صنایع شیمیایی جهاد دانشگاهی |
| ۳ | بررسی کمی محصولات فرایند پخت در محیط اکسایش براساس نتایج آنالیز XRD در سرامیک‌های رسی | بلورشناسی و کانی‌شناسی ایران | ایران | ۵۹۵ - ۶۰۸ | ۱۳۹۶ | پاییز ۱۳۹۶، شماره ۳، سال بیست و پنجم | ۱۳۹۵/۱۰/۲۵ ش: ۱۵۲۵ | سمیه نوغانی سید محمدامین امامی | نشریه علمی - پژوهشی | انجمن بلورشناسی و کانی‌شناسی ایران، دانشگاه فردوسی |
| ۴ | تعیین پارامترهای موثر بر فرایند نمک‌زدایی سفالینه‌های بدون لعاب در سیستم غوطه‌وری با استفاده از روش طراحی آزمایشات پاسخ سطح | مرمت و معماری ایران | ایران | ۳۵ - ۵۰ | ۱۳۹۵ | جلد ۱، شماره ۱۲ | ۱۳۹۵/۴/۸ ش: ۱۰۲۵ | سمیه نوغانی محمد امیری سید محمدامین امامی | نشریه علمی - پژوهشی | دانشگاه هنر اصفهان |
| ۵ | ارزیابی استفاده از آنالیز میکروپروب اشعه ایکس (XPMA) به عنوان روش غیرتخریبی در شناسایی ترکیب شیمیایی لعاب‌های تاریخی | مطالعات باستان‌شناسی | ایران | ۱۹۳ - ۲۱۰ | ۱۳۹۶ | سال نهم، شماره ۲ | ۹۵/۵/۱۸ ش: ۲۵۲/۹۵/۵ | سمیه نوغانی فهیمه شیرانی | نشریه علمی - پژوهشی | دانشگاه تهران |
| ۶ | Investigation on the role of agitation in the desalination process of ceramics | Conservation Science in Cultural Heritage | ایتالیا | ۱۱۱ - ۱۲۱ | ۲۰۱۵ | ۱۵ | - | محمد امیری سمیه نوغانی سید محمدامین امامی | ISI | Università di Bologna |
| ۷ | Mineralogical Phase Transition on Sandwich-like Structure of Clinky Pottery from Parthian Period, Iran | Periodica di Mineralogia | ایتالیا | ۱۷۱ - ۱۸۵ | ۲۰۱۴ | (۲) ۸۳ | - | سمیه نوغانی سید محمدامین امامی | ISI | Sapienza, Università di Roma |

رزومه‌ی آموزشی، پژوهشی و فرهنگی

سمیه نوغانی

دکترای مرمت اشیاء تاریخی - فرهنگی، هیات علمی دانشکده حفاظت و مرمت دانشگاه هنر

ادامه فهرست مقالات منتشر شده در مجلات داخلی و خارجی

| | | | | | | | | | |
|----|--|------------------------|-------|----------|------|-------------|---------------------------------|-----------------------------------|--|
| ۸ | ساختارشناسی سفال جلینگی متعلق به دوران پارتهی براساس مطالعات آرکئومتریکی (باستان سنجی) | مطالعات باستان‌شناسی | ایران | ۱۵-۱۴-۲۴ | ۱۳۹۰ | ۲ (پیاپی ۲) | ۱۳۹۰/۱/۳۰ ش: ۰۳-۵۸۳ | سمیه نوغانی سید محمدمبین امامی | پژوهشی - نشریه علمی - دانشگاه تهران |
| ۹ | بررسی روند کربناتیزاسیون مجدد و شکل‌گیری کلسیت ثانویه در سفالهای باستانی براساس مطالعات پتروگرافیک | مرمت و معماری ایران | ایران | ۵۵-۵۴-۳۷ | ۱۳۹۲ | ۵ | ۱۳۹۲/۳/۲۹ ش: ۲۳ | سمیه نوغانی سید محمدمبین امامی | پژوهشی - نشریه علمی - دانشگاه هنر اصفهان |
| ۱۰ | بررسی نشانه‌های تصویری لوح‌زن ریسنده متعلق به دوران ایلام جدید | نگره | ایران | ۱۴-۱۳ | ۱۳۹۱ | ۲۳ | ۱۳۹۲/۲/۱۵ ش: ۱۱۳ | سمیه نوغانی | پژوهشی - نشریه علمی - دانشگاه شاهد |
| ۱۱ | روایتی از حماسه ودایی در خانه وثیق انصاری اصفهان (مطالعه تطبیقی نقوش یکی از پارچه‌های دیواری خانه وثیق با شخصیت‌های تئاتر سایه‌ای اندونزی) | پژوهش هنر | ایران | ۵۷-۵۶-۶۶ | ۱۳۹۰ | ۲ | ۱۳۹۰/۷/۲۵ ش: ۶۲-۹۰-ن- پ-ه | سمیه نوغانی | پژوهشی - نشریه علمی - تخصصی - دانشگاه هنر اصفهان |
| ۱۲ | کاربرد میکرومولسیون‌های روغن در آب در حفاظت از آثار تاریخی | دوفصلنامه مرمت و پژوهش | ایران | ۱۰-۱۰-۱۰ | ۱۳۸۸ | ۷ | - | سمیه نوغانی | پژوهشی - نشریه آموزشی - صاحب امتیاز: مهندس حمید ملکیان |
| ۱۳ | مروری بر فن‌شناسی و آسیب‌شناسی کاغذها و پارچه‌های دیواری خانه وثیق انصاری اصفهان | دوفصلنامه مرمت و پژوهش | ایران | ۱۲-۱۲-۱۲ | ۱۳۸۹ | ۸ | ۱۳۸۹/۴/۱۰ ش: ۱۷۲/۱ | سمیه نوغانی حسام اصلانی | پژوهشی - نشریه آموزشی - صاحب امتیاز: مهندس حمید ملکیان |
| ۱۴ | کاربرد میکروسکوپ پلاریزان در حوزه حفظ و مرمت آثار تاریخی | دوفصلنامه مرمت و پژوهش | ایران | ۲-۲-۴۰ | ۱۳۹۱ | ۱۲ | ۱۳۹۰/۱/۲۵ ش: ۲۰۴/۱ | سمیه نوغانی سید محمدمبین امامی | پژوهشی - نشریه آموزشی - صاحب امتیاز: مهندس حمید ملکیان |

رزومه‌ی آموزشی، پژوهشی و فرهنگی

سمیه نوغانی

دکترای مرمت اشیاء تاریخی - فرهنگی، هیات علمی دانشکده حفاظت و مرمت دانشگاه هنر

مقالات ارایه شده به همایش های علمی و بین المللی

| ردیف | تاریخ | عنوان مقاله | محل برگزاری | | عنوان همایش | پژوهشگران به ترتیب | وضعیت چاپ | | نام سازمان |
|------|-------------------|--|-------------|----------------|---|--|-----------|----------|-----------------------------|
| | | | کشور | شهر | | | خلاصه | متن کامل | |
| ۱ | ۱۳۸۹/۱۰/۸ | ضرورت ساختارشناسی سفال‌های تاریخی در حوزه‌های حفظ و مرمت آثار تاریخی و باستان‌شناسی | ایران | اصفهان | (سخنرانی) هفته پژوهش | سمیه نوغانی سید محمدامین امامی | ✓ | | دانشگاه هنر اصفهان |
| ۲ | ۱۳۹۰/۱۲/۱۰ | باستان‌سنجی سفال‌های تاریخی: ضرورت‌ها و روش‌ها | ایران | تهران | (سخنرانی) نخستین همایش علم مواد و حفاظت آثار فرهنگی - تاریخی | سمیه نوغانی سید محمدامین امامی | ✓ | | پژوهشگاه مواد و انرژی ایران |
| ۳ | ۱۴۰۱-۱۰-۱۰ | Secondary calcite in texture of pottery from Parse, Iran. | ایران | تلمبا، فلوریدا | (پوستر) سی و هشتمین کنفرانس بین‌المللی آرکئومتری | سمیه نوغانی سید محمدامین امامی | ✓ | | دانشگاه فلوریدا |
| ۴ | ۱۳۹۰/۱۰/۱۲ | Secondary calcite in texture of pottery from Parse, Iran. | ایران | اصفهان | (پوستر) هفته پژوهش | سمیه نوغانی سید محمدامین امامی | - | - | دانشگاه هنر اصفهان |
| ۵ | ۱۳۹۲ آذرماه ۶ و ۷ | آنالیز عنصری تعدادی از سفال‌های جلینگی غرب ایران به منظور شناخت تکنولوژی ساخت به روش PIXE | ایران | تهران | (پوستر) اولین کنفرانس ملی شتابدهنده‌ها و کاربرد آنها | امیرحسین صنایعی مرتضی اسماعیلی فریدون سماوات سمیه نوغانی محمد لامعی رشتی | ✓ | | دانشگاه صنعتی امیرکبیر |
| ۶ | ۲۰-۱۷ شهریور ۱۳۹۳ | بررسی ساختار شیمیایی سفال جلینگی متعلق به دوران اشکانی با استفاده از روش‌های آنالیز PIXE و XRF | ایران | زاهدان | (پوستر) کنفرانس فیزیک ایران ۱۳۹۳ | امیرحسین صنایعی سمیه نوغانی مرتضی اسماعیلی فریدون سماوات محمد لامعی رشتی | ✓ | | انجمن فیزیک ایران |

رزومه‌ی آموزشی، پژوهشی و فرهنگی

سمیه نوغانی

دکترای مرمت اشیاء تاریخی - فرهنگی، هیات علمی دانشکده حفاظت و مرمت دانشگاه هنر

| ادامه فهرست مقالات ارایه شده به همایش های علمی و بین المللی | | | | | | | | | |
|---|--|---|--|---|--------|-------|---|---------------|---|
| دانشگاه فردوسی مشهد | | ✓ | امیرحسین صنایعی فریدون سماوات سمیه نوغانی مرتضی اسماعیلی محمد لامعی رشتی | (پوستر) کنفرانس فیزیک ایران ۱۳۹۴ | مشهد | ایران | بررسی و شناخت روش آنالیزهای موزبائر، PIXE، XRF بر روی سفال شاخص دوره اشکانی در مطالعات باستان شناسی | شهریور ۹۴ | ۷ |
| دانشگاه صنعتی اصفهان | | ✓ | سمیه نوغانی | ارائه سخنرانی پانزدهمین کنگره علوم خاک ایران | اصفهان | ایران | بررسی تاثیرات محیط خاک بر سفالینه‌های تاریخی از منظر باستان‌سنجی | ۸ شهریور ۱۳۹۶ | ۸ |

| برگزاری کارگاه تخصصی | |
|---|--|
| ۱۳۹۷/۲/۲۴ با همکاری انجمن موزه، حفاظت و مرمت آثار تاریخی ایران، دانشکده حفاظت و مرمت، دانشگاه هنر | آشنایی شیوه های ارجاع دهی و مرفی نرم افزار مدیریت منابع Endnote |
| ۱۳۸۹/۸/۲۹ هفته پژوهش، دانشکده مرمت دانشگاه هنر اصفهان | ساختارشناسی آثار تاریخی با استفاده از میکروسکوپ پلاریزان |
| ۱۳۸۹/۸/۳۰ هفته پژوهش، دانشکده مرمت دانشگاه هنر اصفهان | کاربرد میکروسکوپ پلاریزان در آسیب شناسی آثار تاریخی |

رزومه‌ی آموزشی، پژوهشی و فرهنگی

سمیه نوغانی

دکترای مرمت اشیاء تاریخی - فرهنگی، هیات علمی دانشکده حفاظت و مرمت دانشگاه هنر

| تخصص در زمینه آنالیز دستگاهی | حوزه فعالیت‌های پژوهشی |
|---|---|
| انجام مطالعات پتروگرافیک با استفاده از میکروسکوپ پلاریزان | حفاظت و مرمت آثار تاریخی |
| تحلیل داده‌های آنالیز XRD همراه با روش محاسباتی ریتفلد | مطالعات آرکنومتریک در حوزه سرامیک‌های باستانی |
| تحلیل داده‌های آنالیز XRF | بررسی ویژگی‌ها و ساختار مواد رسی بر اساس مطالعات کانی‌شناسانه |
| تحلیل داده‌های آنالیزهای حرارتی | علم مواد در حوزه باستان‌شناسی |
| اسپکتروسکوپی جذب اتمی AAS | کاربرد میکروسکوپ پلاریزان در حوزه مرمت |
| تحلیل داده‌های آنالیزهای PIXE, XPMA | کاربرد مفاهیم انتقال جرم در حوزه مرمت |
| شیمی تر | کاربرد طراحی آزمایشات در حوزه مرمت |

| برنامه‌ها و نرم‌افزارهای تخصصی | |
|--|--|
| با استفاده از نرم‌افزار آماری Minitab | روش‌های طراحی آزمایشات (Design of Experiment)؛ • روش پاسخ سطح (Response Surface Methodology: RSM) |
| نرم‌افزار PANalytical X'pert High Score Plus | مطالعات کمی و کیفی آنالیز XRD |

رزومه‌ی آموزشی، پژوهشی و فرهنگی

سمیه نوغانی

دکترای مرمت اشیاء تاریخی - فرهنگی، هیات علمی دانشکده حفاظت و مرمت دانشگاه هنر

| خلاصه فعالیت های فرهنگی در دوران دانشجویی |
|---|
| دبیر انجمن علمی دانشجویان دانشکده مرمت |
| دبیر پژوهشگاه دانشجویی پردیس در حوزه معاونت فرهنگی - اجتماعی دانشگاه هنر اصفهان (۱۳۹۱) |
| عضو هیئت تحریریه نشره داخلی دانشگاه هنر اصفهان (مشکات هنر) |
| عضویت در کانون شعر و ادب دانشگاه هنر اصفهان |
| رتبه اول بیست و هفتمین دوره مسابقات دانشجویی قرآن کریم در رشته‌ی سخنرانی و دکلمه در مرحله دانشگاهی (۱۳۹۱) |
| همکاری با کمیته اجرایی همایش بین‌المللی هنر نبوی (۱۳۸۹)، همایش ملی انسان‌شناسی هنر (۱۳۹۰)، هفته پژوهش (۱۳۸۹ و ۱۳۹۰) و همایش ملی آموزش عالی هنر (۱۳۹۱) در دانشگاه هنر اصفهان (به عنوان مجری همایش) |